MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

EDITAL REITORIA/SRH Nº 02/2023 – CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ANEXO II

PONTOS DO PROGRAMA

Unidade ACADÊMICA: UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS
Centro: CENTRO DE HUMANIDADES
E-mail: concurso.professor.srh@setor.ufcg.edu.br
Telefone: (83) 2101-1359

EDITAL Nº:	**02/2023 -**
CARREIRA:	**MAGISTÉRIO SUPERIOR**
SUBÁREA DE CONHECIMENTO:	**PORTUGUES-LIBRAS**
VAGAS:	**01**
REGIME:	**T-40 - DEDICAÇÃO EXCLUSIVA**

PONTOS DO PROGRAMA
1. Português como L2;
2. Leitura e Escrita; Estudos de Gêneros da Língua Portuguesa;
3. Libras seus Gêneros e Gramática; Estudos de Currículos;
4. Estudos de Gramática Contrastiva;
5. Didática do Ensino de Libras como L1;
6. Didática do Ensino de Libras como L2;
7. Didática do Ensino de Língua Portuguesa para Surdos;
8. Biliguismo e Inclusão de Crianças Surdas em Situação de Deficiência Agregada a Surdez;
9. Os Desafios da Educação Bilíngue e a Ausência de Parâmetros Norteadores Curriculares para as Escolas de Surdos;
10. Letramento e Alfabetização de Surdos e Educação de Surdos.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

1. ALVES, C. B; FERREIRA, J. de P.; DAMÁZIO, M. M. Educação especial na perspectiva da inclusão escolar: abordagem bilíngue na escolarização de pessoas com surdez. Brasília, MEC/SEESP, 2010.

2. ALVES, Edneia de Oliveira. Português como segunda língua para surdos: iniciando uma conversa. Joao Pessoa: Ideia, 2020.
3. AGUIAR, Girlaine Felisberto de Caldas. Ensino de Libras para aprendizes ouvintes: a injunção e o espaço como dimensões ensináveis do gênero instrução de percurso / Girlaine Felisberto de Caldas Aguiar. - Campina Grande, 2019.
4. BOTELHO, P. Linguagem e letramento na educação de surdos: ideologias e práticas pedagógicas. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
5. FERNANDES, E. (org.). Surdez e bilinguismo. Porto Alegre, Mediação, 2008.
6. FERNANDES, S. Desdobramentos político-pedagógicos do bilinguismo para surdos: reflexões e encaminhamentos. Revista Educação Especial v. 22, n. 34, p. 225-236, maio/ago.2009, Santa Maria. (Disponível em: http://www.ufsm.br/revistaeducacaoespecial)
7. LEBEDEFF, Tatiana Bolivar (org.). Letramento Visual e Surdez. Rio de Janeiro: Walk Editora, 2017.
8. QUADROS, Ronice Müller de; SILVA, Jair Barbosa da; ROYER, Miriam; SILVA, Vinícius Rodrigues da (org.).
9. A Gramática da Libras. Volume i - Rio de Janeiro: INES, 2023. Disponível em: https://drive.google.com/file/d/1znIKuPoBrecogQp0lN109ZpdOTIt_mH3/view. Acesso: 03 out. 2023.
10. QUADROS, Ronice Müller de. Idéias para ensinar português para alunos surdos / Ronice Muller Quadros, Magali L. P. Schmiedt. – Brasília : MEC, SEESP, 2006.
11. QUADROS, Ronice Müller de; SILVA, Jair Barbosa da; ROYER, Miriam; SILVA, Vinícius Rodrigues da (org.).
12. A Gramática da Libras. Volume ii - Rio de Janeiro: INES, 2023. Disponível em:
13. https://drive.google.com/file/d/1eDucCP3zyNECnZr-0r1ssbIVAirhQzkj/view. Acesso: 03 out. 2023.
14. SILVA, Marilia da Piedade Marinho. A construção de Sentido na Escrita do aluno Surdo/ Marilia da Piedade Marinho Silva. - São Paulo: Plexus Editora, 2001
15. SILVA, Rodrigo Custódio da Gêneros emergentes em Libras da esfera acadêmica : a prova como foco de análise / Rodrigo Custódio da SILVA ; orientadora, Ronice Müller de QUADROS, 2019.
16. THOMA, Adriana da S.; LOPES, Maura Corcini (orgs.). A invenção da surdez: cultura, alteridade, identidades e diferença no campo da educação. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2004.