



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG

**EDITAL REITORIA/SRH Nº 02/2023 – CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E
TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO
SUPERIOR**

ANEXO II

PONTOS DO PROGRAMA

Unidade Acadêmica: UNIDADE ACADÊMICA DE LETRAS
Centro: CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES
E-mail: concurso.professor.srh@setor.ufcg.edu.br
Telefone: (083) 2101-1359

EDITAL Nº:	02/2023 -
CARREIRA:	MAGISTÉRIO SUPERIOR
SUBÁREA DE CONHECIMENTO:	LÍNGUA PORTUGUESA E LINGUÍSTICA
VAGAS:	02
REGIME:	T-40 DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

PONTOS DO PROGRAMA
1. História interna da língua portuguesa: morfologia verbal e nominal
2. Morfologia da língua portuguesa: aspectos derivacionais e flexionais
3. Aspectos morfossintáticos da língua portuguesa: do Estruturalismo ao Gerativismo
4. Aspectos fonéticos e fonológicos no ensino de Língua Portuguesa
5. Abordagens linguísticas: do Estruturalismo às correntes contemporâneas
6. Norma, uso e variação linguística: implicações para o ensino de Língua Portuguesa
7. Letramento: estratégias pedagógicas para o trabalho com a leitura e a produção textual no Ensino Básico
8. Gêneros textuais/discursivos: perspectivas teóricas e práticas pedagógicas
9. Concepções de gramática e de análise linguística e suas implicações para o ensino de Língua Portuguesa
10. Estágio curricular supervisionado e formação do professor de Língua Portuguesa

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

1. BRAGA, Maria Luíza; MOLLICA, Maria Cecília. *Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação*. São Paulo; Contexto, 2011.

2. BRASIL. Ministério da Educação. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília, 2018.
3. CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.
4. CAMARA Jr., Joaquim Mattoso. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis, Vozes, 1983.
5. ELIAS, Vanda Maria. *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita e leitura*. 1. ed. São Paulo: Contexto, 2014.
6. FERRAREZI JUNIOR, C. *Produzir textos na educação básica: o que saber, como fazer*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.
7. HORA, Dermeval da; MATZENAUER, Carmen Lúcia. *Fonologia, fonologias: uma introdução*. São Paulo: Contexto, 2017.
8. KLEIMAN, A. B. *A formação do professor: perspectivas da linguística aplicada*. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2001.
9. MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola editorial, 2008.
10. MARTELOTTA, Mário Eduardo. *Manual de Linguística*. São Paulo: Contexto, 2009.
11. MUSSALIM, F. e BENTES, A. C. *Introdução à Linguística: Fundamentos epistemológicos*. v. 3 São Paulo: Contexto, 2003.
12. MUSSALIM, F. e BENTES, A.C. *Introdução à Linguística: domínios e fronteiras*. v.2. São Paulo: Contexto, 2003.
13. ROJO, R.H. e BARBOSA, J. P. *Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos*. São Paulo: Parábola Editorial, 2015. p. 15-83.
14. SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Tradução e Organização de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. 3. ed. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2013.
15. SILVA, Taís Cristófar. *Fonética e fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto. 2002.
16. SIMÕES, Darcília. *Considerações sobre a fala e a escrita: fonologia em nova chave*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
17. STREET, Brian. *Eventos de letramento e práticas de letramento: teoria e prática nos novos estudos do letramento*. In: MAGALHÃES, Izabel (Org.). *Discursos e práticas de letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores*. Campinas: Mercado de Letras, 2012. p. 69-92.
18. BASÍLIO, Margarida. *Formação e classes de palavras no português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2006.
19. MONTEIRO, José Lemos. *Morfologia portuguesa*. Campinas: Pontes, 2002.
20. PERINI, M. A. *Princípios de Linguística Descritiva: introdução ao pensamento gramatical*. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
21. SILVA, M. Cecilia P. de Souza e KOCH, Ingedore V. *Linguística aplicada ao português: sintaxe*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2011.
22. SAUTCHUK, Inez. *Prática de Morfossintaxe*. São Paulo: Manole, 2004.