



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE - UFCG**

**EDITAL REITORIA/SRH Nº 02/2023 – CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E
TÍTULOS PARA O PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO
MAGISTÉRIO SUPERIOR**

ANEXO II

PONTOS DO PROGRAMA

Unidade Acadêmica: UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO DO CAMPO
Centro: CENTRO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO SEMIÁRIDO
E-mail: concurso.professor.srh@setor.ufcg.edu.br
Telefone: (083) 2101-1359

EDITAL Nº:	02/2023 -
CARREIRA:	MAGISTÉRIO SUPERIOR
SUBÁREA DE CONHECIMENTO:	ARTES CÊNICAS
VAGAS:	01
REGIME:	T-40 – DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

PONTOS DO PROGRAMA
1. Teatro, escola e diversidade cultural.
2. Interfaces entre Teatro e Educação do Campo.
3. Relações entre Dramaturgia e Teatro
4. Os desafios do ensino de Teatro na escola pública
5. Pedagogia do Teatro: experiências contemporâneas na sala de aula.
6. O Jogo Teatral aplicado ao ensino de Teatro.
7. A Improvisação teatral na formação do ator e na construção do espetáculo.
8. O Teatro do Oprimido no contexto escolar.
9. A encenação teatral no contexto escolar: pertinência e alternativas estéticas.
10. Teatro e interdisciplinaridade na Educação Básica.

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA:

1. ANDRÉ, Carminda Mendes. **Teatro pós-dramático na escola**. Inventando espaços: estudos sobre as condições do ensino do teatro em sala de Aula. São Paulo: UNESP, 2011
2. BOAL, Augusto. **Teatro do Oprimido**. Rio: Civilização Brasileira, 1983
3. BOAL, Augusto. **Jogos para Atores e Não-Atores**. Rio: Civilização Brasileira, 1998
4. COURTNEY, Richard. **Jogo, teatro e pensamento**. São Paulo: Perspectiva, 2001

5. KOUDELA, I.D. A nova proposta de ensino do teatro. **Revista Sala Preta** v.2 (2002) Teatro Educação. Disponível em:
<http://www.revistas.usp.br/salapreta/article/view/57096/60084>
6. KOUDELA, I.D. **Jogos Teatrais**. São Paulo: Perspectiva, 1984
7. KOUDELA, I.D. **Texto e Jogo**. São Paulo: Perspectiva, 1996
8. MUNIZ, Mariana Lima. **Improvisação como espetáculo**: Processo de criação e metodologias de treinamento do ator-improvisador. 1ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2015
9. RYNGAERT, Jean Pierre. **Jogar, representar**. Tradução de Cássia Raquel de Oliveira. São Paulo: Cosac & Naif, 2009
10. SOARES, Carmela Correa. **Pedagogia do Jogo Teatral**: uma poética do efêmero. SP: HUCITEC, 2010.
11. SPOLIN, V. **Improvisação para o Teatro**. São Paulo: Perspectiva, 1982
12. SPOLIN, V. **Jogos Teatrais na sala de aula**. São Paulo: Perspectiva, 2007
13. SCHMIDT, Suzana Viganó. **As regras do jogo**: a ação sócio-cultural em teatro e o ideal democrático. São Paulo: HUCITEC, 2006
14. TELLES, Narciso e FLORENTINO, Adilson (orgs.) **Cartografias do ensino do teatro**. Uberlândia: EDUFU,